

Kìa Bà Nào

Hoàng Diệp

Gm Dm
Gm B^b
D⁷

Intro...

Gm E^b
Cm D⁷
Gm Cm
E^b F

Gm Dm Gm
Đk: Kìa Bà nào đang tiến lên như rạng đông.
Kìa Bà

Như rạng đông

B^b
Gm
F
nào đang tiến lên như rạng đông. Đẹp như mặt trăng rực rỡ như mặt
đang tiến lên như rạng đông.

B^b
Gm
F
B^b
Cm
trời. Oai hùng như đạo binh xếp hàng vào
Như mặt trời oai hùng như đạo binh xếp hàng vào

Gm F Gm Dm Gm

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The first staff starts in G major (Gm) and F major (F), followed by G major (Gm) and D major (Dm). The second staff begins with G major (Gm). The third staff starts in B-flat major (B♭) and continues in F major (F). The fourth staff starts in B-flat major (B♭), followed by D major (D7) and G major (Gm). The fifth staff starts in E-flat major (E♭), followed by C major (Cm) and B-flat major (B♭), concluding with D major (D7).

trận Bà là ai
ai?). 1. Bà là ai như huệ giữa chòm
đầu
trận Bà là ai (Bà là ai?).

B♭ F

gai như hồng thiêng mầu nhiệm như đèn vua vinh
thai xác hồn như ngọc tuyễn dư đầy ơn Thiên

B♭ D⁷ Gm

hiển như thành thánh Sa - lem. Bà là ai như hào quang Thiên
Chúa như nguồn nước vô biên. Bà là ai tay bồng Vua thơ

E♭ Cm B♭ D⁷

Chúa như mùa xuân không úa như vì Sao Mai rạng như chính cửa thiên đàng.
bé tay tràn ơn cứu thế Đấng Từ Bi nhân hậu hằng tiếp đón lời cầu.