

## BIỆT KHÚC

*Phanxicô*

The musical score consists of five staves of music in 3/4 time, treble clef, and key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score is titled 'BIỆT KHÚC' and attributed to 'Phanxicô'.

1. Khi tôi năm xuôi tay xuống nói  
2. Hôm qua còn tôi đang sống góp  
3. Trăm năm dòng sông trôi mãi có  
4. Tôi tin tình yêu Thiên Chúa đón

chi khi biệt ly nói chi cho người đừng  
vui chung khổ đau có nhau bao ngày yêu  
ai không tàn phai? Có ai như thuyền không  
tôi trong vòng tay phút giây tôi vừa nầm

khóc đừng gọi tên kẻ đã qua đời thân  
dấu mà ngờ đâu giờ cách xa rồi hôm  
bến? Đời dần qua người sẽ qua đời ra  
xuống mặt trời lên ở phía chân trời tôi

tôi như lá vè cội sông vè nguồn ai hối đừng  
nay đưa tôi vè trời xin mọi người nghĩ đến dòng  
đi như đi tình cờ ôi ngày giờ ai biết mà  
tin yêu thương tuyệt vời Cha hiền từ không chấp tôi

buồn vì tôi đi không phải chia ly tôi  
đời đời mau vui cũng đời mau qua hãy  
ngờ hấy lo toan săn sàng trong đêm Chúa  
đời lòng tôi vui tiếng cười trên môi tôi

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring three staves of music with corresponding lyrics below them.

The first staff (G clef) has lyrics:

chết mà không lui tàn. ĐK. Tôi ra đi là tôi trở  
sống đẹp sao một đời. Đến là vui về trót.  
hát tụng ca đời đời.

The second staff (F# clef) has lyrics:

về sự sống không mất nhưng chỉ đổi thay kiếp sống

The third staff (F# clef) has lyrics:

này chỉ bấy nhiêu ngày hẹn với người rồi sẽ sum  
vầy. (Kết, tùy ý) Hẹn ngày mai gặp nhau.