

# LẠY THÁNH TÂM

*Êm ái* *Hoài Đức*

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is simple and lyrical, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes. There are three verses of lyrics provided. The score ends with a double bar line.

**ĐK.** Lạy Thánh Tâm đây giờ sớm mai. Đoàn chúng con đây  
sương chiều đã rơi.

quí trước Ngai. Nguyên kính dâng mọi điều phúc tai.

Lòng mến yêu Cha nào dám phai. 1. Kính dâng Cha thân  
2. Kính dâng Cha những  
3. Trái Tim Cha lân

xác tâm hồn. Cha gìn giữ khỏi đời xấu  
tiếng nguyện cầu. Do lòng trí thanh sạch thiết  
tất vô cùng. Con nhờ bóng Thánh Ma - ri -

xa. Dẫu trong cơn vui sướng u buồn.  
tha. Khác chi hương thơm nức ngạt ngào.  
- a. Dám khiêm cung kêu đến cứu trùng.

Luôn bền vững ơn nghĩa cùng Cha.  
Thiên Thân dâng trước bái tòa Cha.  
Mong được nấp trong tấm lòng Cha.