

# MẸ LÀ HIỂN VINH

Văn Hữu

*Linh hoạt*

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of four systems of two staves each. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass line has a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: ĐK: Mẹ là hiển vinh. The second system continues the melody with a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The bass line has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: Giê - ru - sa. The third system continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass line has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: Mẹ suốt hoan lạc. The fourth system continues with a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The bass line has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: Mẹ là vẻ lem, của Is - ra - el. The fifth system continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass line has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: Mẹ là vẻ vang cho muôn người cõi thế. The sixth system continues with a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The bass line has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: Mẹ là vẻ vang cho muôn người cõi thế. The seventh system continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass line has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: Mẹ là vẻ vang cho muôn người cõi thế. The eighth system continues with a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The bass line has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: Mẹ là vẻ vang cho muôn người cõi thế. The ninth system continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass line has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: Mẹ là vẻ vang cho muôn người cõi thế. The tenth system continues with a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The bass line has a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: Mẹ là vẻ vang cho muôn người cõi thế.

ĐK: Mẹ là hiển vinh  
Giê - ru - sa  
Mẹ suốt hoan lạc  
Mẹ là vẻ  
lem, của Is - ra - el. Mẹ là vẻ  
vang cho muôn người cõi thế. Mẹ là vẻ  
vang cho muôn người cõi thế.  
trông soi ánh huy hoàng  
Trên nơi dương gian, đưa lối muôn

Đi về quê hương hát khúc ca tình yêu.  
 người Đi về quê hương hát khúc ca tình yêu.

1. Ngày ấy nhân loại bước đi. Lắm than trong  
 2. Ngàn nổi âm thầm đấng cay. Đờng Công bên  
 3. Mẹ ơi ! Dân Việt mền thương. Ngày đêm nước  
 4. Đời đã hao mòn tháng năm. Sâu thương đất

vững lệ sầu. Chúa ban cho Mẹ đây ơn  
 Chúa cứu đời. Trái tim Mẹ là nguồn an  
 mắt tuôn tràn. Bốn phương chia là màu tang  
 khách quê người. Ngược trông lên Mẹ vì sao

phúc Không nhiệm lây vương tội trần gian.  
 vui. Cho thể thế nhân với cạn khổ đau.  
 chế. Xin giúp cho người quê hương mùa xuân.  
 sáng. Đưa chúng con lên phúc trường sinh.