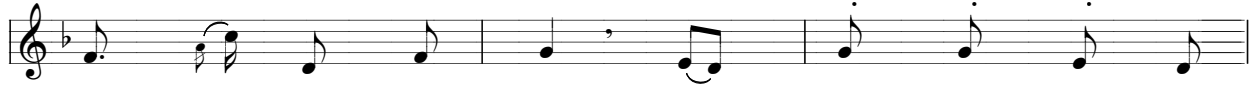


HỒN TÔI LÊN TIẾNG

Lian

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of several systems of staves. The first system has two vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "Hồn tôi lên tiếng ngợi khen, ngợi". The second system continues the lyrics: "Hồn tôi lên tiếng ngợi khen, ngợi". The third system has two vocal staves and one piano accompaniment staff, with lyrics: "khen Chúa cả uy quyền. Trí tâm hồn hờ mừng". The fourth system has two vocal staves and one piano accompaniment staff, with lyrics: "khen Chúa cả uy quyền.". The fifth system has two vocal staves and one piano accompaniment staff, with lyrics: "vui ở trong Chúa Đấng Cứu Chuộc tôi.". The sixth system has two vocal staves and one piano accompaniment staff, with lyrics: "ở trong Chúa Đấng Cứu Chuộc tôi.". The seventh system has one vocal staff and one piano accompaniment staff, with lyrics: "vui ở trong Chúa Đấng Cứu Chuộc tôi.".

1. Chúa đã thương đến phận tôi tớ, khắp thiên
2. Chúa đủ thương bảo bọc cho ai kính yêu
3. Chúa đở nâng những người khiêm nhu, kẻ lộng
4. Is - ra - el Chúa hằng chờ che, Ab - ra -



1. hạ sẽ ngợi khen tôi, Ngài cho tôi bao điều
2. Ngài suốt mọi thời gian, Và tay Chúa muôn uy
3. quyền trút khỏi vị cao. Người đỏi khó cho no
4. ham Chúa độ trì luôn. Nguyễn Danh Chúa luôn rạng



1. lạ, thật Danh Chúa Thánh Thiện thay.
2. quyền đẹp tan bao lũ tự kiêu.
3. đây, giàu sang Chúa khiến về không.
4. ngồi từ nay cho đến ngàn thu.