

LINH MỤC, NGƯỜI ĐIỂM PHÚC

Thơ : Hùng Thái Hoan

Nguyễn khắc Xuyên

The musical score is written in a single system with ten staves. The first staff is the vocal line, and the remaining nine staves are the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords. There are some triplets in the piano accompaniment, indicated by a '3' above the notes.

Linh hồn tôi chúc tụng Chúa tôi, vâng từ
nay muôn đời sẽ gọi Ma - ri - a Người ân
phúc bao la. Phút ấy có Thiên Thần vào truyền
tin, không gian vui hoan ca vì Lời đến.
ĐK. Mẹ Đồng trinh Mẹ giữ con ngày đêm, Mẹ
nhớ luôn giữ con ngày đêm. Linh mục của Chúa Trời
hoan ca trong mọi lúc Linh mục người điểm phúc,
ra đi gieo Tin Mừng yêu vô biên, nhân hiền
Phụng sự tình Cha đến, đưa anh em nhiều lên.




2. Chúa chọn con như sét chọn một cây tầm thường



Với tình Thánh Linh nuôi, Con sống trong nguồn chân lý



mới. Vâng, Linh mục con như Chúa Ki - Tô Người ân



phúc bao la con Mẹ Ma - ri - a. Mẹ Đồng...



3. Trên bàn có bánh trắng, chén vàng, bạch lạp



cháy, ơi con phải nhiệt thành và sạch thơm ngàn lần.



Trong phút giây chí thiết, Lời Cha thành Nhục Huyết



Bí Tích muôn đời, hiến tế con người, phụng



sự Tình Cha, Lời Cha còn mãi.