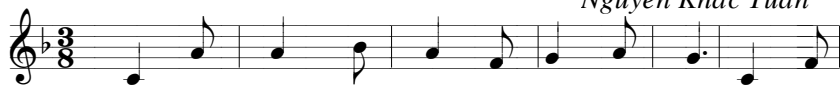


SÔNG CHẾT YÊU MẸ

Nguyễn Khắc Tuấn



1. Đời yêu con bấy lâu vì xuân sắc tươi, là ghét
2. Giờ lâm chung mới hay người ta mấy ai, là yêu



con đó thôi. Ngày mai xuân sắc tan màng chi hỡi con?
con thiết tha. Mẹ cha tuy quý yêu còn không thể theo



tìm hạnh phúc xa xôi? Mẹ yêu dấu con tất
Về thế giới bên kia. Người dương thế yêu đến



cả những ngày còn thơ. Mẹ thương khóc con nức
giờ phút này là thôi. Mẹ yêu dấu con tất



nở trên đường bơ vơ. ĐK. Ôi đời con nếu mến yêu
tuổi theo tìm muôn nơi.



Mẹ nhiều, chắc giờ con không đến nông nổi nhiều.



Xuân xanh kia Mẹ hãy lãng quên, con xin dâng Mẹ



tiếng ước nguyện. Sống con yêu Mẹ, chết con yêu Mẹ.



Dù không nói cũng hiểu Mẹ yêu con luôn mãi. Nên



sống con yêu Mẹ, chết con yêu Mẹ. Nghìn khe suối
kia dù nước chảy mòn đá không dám quên thế.

The image shows a musical score for a Vietnamese song. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are written below the first staff. The second staff continues the melody and ends with a double bar line. The lyrics continue below the second staff.