

# Xin Thần Linh Chúa

♩ = 60

Tâm tình

2.6.2007

Nhạc & Lời  
Đinh Công Huỳnh

Am

Musical score for the first system of 'Xin Thần Linh Chúa'. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The key signature has two sharps (F# and C#). The music is in a simple, melodic style. The lyrics are: 'Xin Thần Linh Chúa thấp sáng'.

*f* Xin Thần Linh Chúa thấp sáng  
*mf* Xin Thần Linh Chúa *f* thấp sáng  
*mp* Xin Thần Linh Chúa *f* thấp sáng

Musical score for the second system of 'Xin Thần Linh Chúa'. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The key signature has two sharps (F# and C#). The music is in a simple, melodic style. The lyrics are: 'lên ánh lửa tình yêu chiếu sáng muôn con tim nhân trần. Xin Ngài hiệp'.

Dm E G7 C E  
lên ánh lửa tình yêu chiếu sáng muôn con tim nhân trần. *mp* Xin Ngài hiệp  
lên ánh lửa tình yêu chiếu sáng ngời tim người trần thế.  
lên ánh lửa tình yêu chiếu sáng muôn tim người trần thế.

Musical score for the third system of 'Xin Thần Linh Chúa'. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The key signature has two sharps (F# and C#). The music is in a simple, melodic style. The lyrics are: 'nhất xin liên kết trong niềm tin Cầu Ngài kết hiệp xin liên kết trong niềm tin'.

Dm<sup>6</sup> E Am  
nhất *f* xin liên kết trong niềm tin  
Cầu Ngài kết hiệp xin liên kết trong niềm tin  
*mp* Xin Ngài hiệp nhất xin kết hiệp trong Chúa tình

Musical score for the fourth system of 'Xin Thần Linh Chúa'. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The key signature has two sharps (F# and C#). The music is in a simple, melodic style. The lyrics are: 'yêu để trở nên bằng chứng sống động.'.

Dm C E7 Am  
yêu *mp* để trở nên bằng chứng sống động.  
yêu để trở nên bằng chứng sống động.  
yêu để trở nên nhân chứng sống động. D.C.

G C Am

*mf* *mp*

1. Thấp sáng trong con tình yêu Thánh Linh tuyệt vời (Thánh Linh tuyệt  
 2. Ánh nến tiêu hao tựa như tháng ngày đời con (tháng ngày đời  
 3. Sóng vỗ yêu thương trùng dương thánh ân dạt dào (thánh ân dạt

Dm F E

*mf*

vời). Mở tâm trí con nhận biết nguồn mạch sức thiêng (tháng ngày chan  
 con). Nguyên nên muối men đem ướp mận cho thế gian (thấm nhuần ơn  
 dào). Nguyên xin Thánh Linh đổi mới nguồn tâm trí con (trở thành được

E7 Am Dm Am

*mp* *f*

chứa). Suối mát ân tình cho hồn con mãi an bình (Hơ \_\_\_\_\_  
 thánh). Đuốc sáng trong đêm soi đường dân khách lữ hành (Hơ \_\_\_\_\_  
 sáng). Biết sống thứ tha để được tha thứ mỗi ngày (Hơ \_\_\_\_\_

C Dm6 E7 Am

*mf*

\_. Ngài là lửa sáng đưa con tới quê trường sinh.  
 \_. Tìm về chân lý nơi Cha chí nhân toàn năng.  
 \_. Mở lòng an ủi Chúa sẽ ủi an chẳng ngơi.

**Ghi chú:**

- ĐK có thể hát theo cung A, nhưng TK vẫn ở cung Am.