

YÊU LÀ CHẾT

Văn Hữu

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in Vietnamese. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics 'DK. Yêu là chết, chết đi cho tất cả tình đời. Yêu là... chết, chết đi cho ước mơ cuộc đời. Yêu là'. The second system includes 'Chết, chết cho tình đời. Yêu là Chết, chết cho cuộc đời. Yêu là' and 'chết, chết đi trong thánh ân diệu vời. Chúa ơi, đừng trần chết, chết đi trong ngắt ngây tình trời. Chúa ơi, Ngài thương'. The third system includes 'chết, chết trong diệu vời. đừng trần chết, chết trong tình trời. Ngài thương' and 'gian bao vấn vương, cầu xin Chúa luôn đoái thương, và ban ban muôn thánh ân, đời Xin Vàng hiển dâng, một niềm...'. The score uses various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *mf*.

gian bao vấn vương, cầu xin Chúa luôn đoái thương, và ban
ban muôn thánh ân, đời Xin Vàng con hiển dâng, một niềm

1. ơn giúp con trung thành theo Chúa. Yêu là...
 ơn giúp con theo Chúa.

2. ...tin thấp lên trong nguồn ân tình.
 ...tin thấp lên nguồn ân tình.

1. Xin dâng lời cảm tạ hồng ân Chúa thương con, hồng ân
2. Xin dâng lời chúc tụng tình yêu Chúa thương con, tình yêu
3. Xin dâng lời cảm tạ hồng ân Chúa thương con, hồng ân
4. Xin dâng lời chúc tụng tình yêu Chúa thương con, tình yêu
5. Xin dâng lời cảm tạ hồng ân Chúa thương con, hồng ân

1. Chúa xót thương. Cho dù đời muôn cay đắng và hôn
2. Chúa thứ tha. Cho cuộc đời con mê đắm và đường
3. Chúa xót thương. Cho tình đời như cơn sóng và rồi
4. Chúa mến thương. Cho cuộc đời như bóng tối và gặp
5. Chúa xót thương. Xin một đời luôn trung tín và tình

1. con u sầu hoang vắng, có Chúa là niềm vui.
2. đi không còn ánh sáng, có Chúa là cây trôn.
3. khi tim đầy buốt cóng, có Chúa là tình yêu.
4. khi đau buồn giăng lối, có Chúa là ủi an.
5. yêu đi làm nhân chứng, chính Chúa là hồng ân.